

# MEZI ŠÁLKY

ČÍSLO 49-50 KVĚTEN, ČERVEN 2017 ZDARMA

## JARNÍ ČAJOVÁNÍ

Je nádherné, svěží jarní dopoledne, sluníčko nasměle vykukuje za mraky a my jdeme čajovat k lesní studánce v Selmicích. Všechno už tady voní jarem, mezi stromy se prostírá jemná zlatá mlha a čas se najednou zastaví. Je to jeden z těch vzácných okamžiků, kdy člověk jenom je - vnímá zpěv ptáků, cítí omamnou vůni lesa a vnímá snad i lesní bytosti, které se přišly podívat, kdo narušil jejich klid.

Studánka je po zimě zanesená listím a jehličím. Čistím ji a ona mi v duchu děkuje a odměňuje mě křišťálovou, výbornou, ledovou vodou. Sice teče málo, ale vytrvale, o čemž svědčí malý rybníček dole v lese. Trpělivost a vytrvalost, to jsou vlastnosti, které bychom měli pěstovat i my, o tom všem nám studánka vypráví. Ne se jenom pořád za něčím honit anebo na druhou stranu život jen tak proflákat.

Jaký asi bude zelený čaj ze studánkové vodičky? Voda se v litinové konvici na keramických kamínkách ohřívá velmi pomalu,

ale tady to vůbec nevádí. Přilétla se podívat i malá beruška a usadila se na bílé čajové misce. Nevím, jestli existuje bůh, ale kdo jiný by toto dokázal... Vše je opravdu dokonalé a ve velké harmonii.

A čaj? Ten byl také dokonalý. Měl nádhernou sluníčkovou barvu a chutnal tak sladce :)



Lenka Zemanová

## DĚNÍ V ČAJOVNĚ

### Čajová škola III.

*Kateřina Zemanová*

Povídání o černém čaji a zeleném, tmavém a bílém Pu Erhu.

12. 5., 18:00, 100 Kč

### Aramejský otčenáš

*Ivana Rea*

Podmanivý zpěv na text aramejského otčenáše.

Vlastní tvorba zpěvačky a lektorky Ivany.

19.5., 18:00, 100 Kč

### Meditace a její vliv na zdraví

*Peter Randis*

26. 5., 18:00, 100 Kč

### LÉKÁRNA MÁ NOVÉ STRÁNKY!

[www.lekarnamikulas.cz](http://www.lekarnamikulas.cz)

### Další články na:

[www.cajovnamikulas.cz/zapisnik-cajovnika](http://www.cajovnamikulas.cz/zapisnik-cajovnika)

### Každý

#### 1. čtvrtek v měsíci:

#### gramofonový večer

(čajovna otevřena až do 20:00)

#### Výstava květen:

#### Eva Bárová:

enkaustika - malování horkým voskem

#### Výstava červen:

#### Radka Havelková:

fotografie z cest

### UVNITŘ:

ROZHOVOR SE	2
ZPĚVAČKOU IVANOU	
PAMPELIŠKOVÝ MED	3
HERBÁŘ:	4
PAMPELIŠKA	
TKÁŇOVÉ SOLI	5
ČAGA	5
SVĚT JE POSVÁTNÁ	6
NÁDOBA	
ANDĚLSKÉ POSELSTVÍ	8

## ROZHOVOR: MODLITBA - TO NENÍ O KLEČENÍ V KOSTELE

*V lednu před šesti lety (tedy v roce 2011, páni to je dávno!) přijela k nám do Loun blondřatá dlouhovlasá Jihočeška. V bříšku nosila malého Ríšu, byla zima a čajovna praskala ve švech. V následujících letech u nás koncertovala ještě několikrát (s Janem Braunsteinem a Alenou Pekařovou), no a teď se k nám Ivana Rea vrací znovu (stejně jako před šesti lety) s Aramejskou modlitbou. Na její text složila hudbu a vy máte možnost si její tvorbu poslechnout už 19. 2017 od 18:00.*

**V „předmluvě“ k Tvému CD píše Jan Konfršt: „I na známé věci je možno nahlížet netradičním způsobem. Stále je co objevovat. V životě existují vždy nejméně dvě možnosti.“**

**S Aramejskou modlitbou jsi u nás v čajovně byla před šesti lety poprvé. Změnilo se nějak Tvoje chápání tohoto textu za tu dobu? Našla jsi jiný způsob, jak na něj nahlížet?**

Řekla bych, že Aramejská modlitba je pro mě stále aktuální. Je to nadčasové téma, takže si v ní nacházím stále něco nového. V prosinci 2016 jsem ji zpívala po delším čase před lidmi a uvědomila jsem si, že mě vede k pochopení sebe sama a mého poslání. Když jsem viděla, jak ji prožívají její posluchači, ujistilo mě to v tom, že skrze text i hudbu dokážu lidem předávat léčivá poselství. Pohled na aramejský otčenáš se mi mění s pohledem na svět.

**„Stojím uprostřed mezi rozumem a citem,“ říkáš v Prologu Tvého CD Aramejská modlitba. Co je pro Tebe důležitější nebo směrodatnější?**

Ani jedno pro mě není důležitější. Celý život usiluji o vytvoření rovnováhy mezi svými city a mezi tím, co mi napovídá rozum. Jedno bez druhého by nemohlo dost dobře fungovat. Každý na svém životě hned poznáme, jestli jsme přešli hranici na jednu nebo na druhou stranu moc daleko. Například pokud upřednostňujeme celý život rozum, zaměřujeme se na to hmotné a jsme třeba málo empatictí, chybí nám humor a schopnost se nad věcmi pousmát nebo je brát tak jak jsou, přestávají fungovat partnerské vztahy, vznikají neshody s dětmi a rodinou, nejsme spokojeni v práci, ... Pokud zase převládnu city, může nám chybět zodpovědnost, vůle a schopnost se rozhodovat v životně důležitých chvílích. Je toho samozřejmě mnohem více, k čemu nás mohou dovést výkyvy na jednu či druhou stranu.

**Jaký význam má pro Tebe modlitba? Hádám, že člověk nemusí nutně klečet v kostele...**

Nikdy jsem modlitbu nespojovala s klečením v kostele. Věřím, že všichni jsme lidé, kteří byli stvořeni k obrazu Boha. Tudíž nosíme každý část Boha stále v sobě, ať už o tom víme či nevíme. Modlitba, jak ji rozumím já, je tedy součástí každodenního života. Pokud chceme, můžeme ji vpustit do našeho vědomí. Pak se stane, že je zrovna v tom, co právě děláme, ve způsobu našeho myšlení, rozhodování, jestli poděkujeme za nový nebo uplynulý den, jestli máme večer za co ocenit sami sebe. Modlitba je tedy v mém chápání možnost vzít zodpovědnost za sebe do svých rukou.

**À propos, jsi věřící?**

Asi bych se opakovala, velmi s tím souvisí předchozí dvě otázky. Dodám jen tolik, že věřím té božské části ve mně. Dá se to nazvat i intuicí nebo vhledem. Neobracím se ke svatým obrázkům ani nepotřebuji vstupovat na speciálně k víře určená místa. Mohu se obrátit k Bohu o pomoc kdykoli a kdekoli, ale až ve chvíli, kdy vím, že jsem udělala maximum toho, co jsem v danou chvíli udělat mohla.

**Co Tě přimělo ke změně příjmení?**

Žádné z mých předchozích příjmení mi nepřiřostlo k srdci. Ani jedno nebylo to moje, tak jsem zkusila vycítit mé jméno pro tento život. Ivana Rea mi bylo nejbližší. Rea si překládám jako „Nositel světla na zemi“.



Fotografie: Eva Fialková

### Pověz mi něco o Gaie - dívčí hudební skupině, kterou jsi založila v roce 2014.

Gaia je takové mé další dítě, které neustále roste a vyvíjí se. Jsem nadšená z toho, že hudba, kterou s Gaiou společně tvoříme je nadžánrová, a ve své podstatě tady nic podobného nenajdete. Prostě jsme jedinečné okouzlující dámy, které umí ohromit nejen hrou na hudební nástroje jako harfa, cello, housle a bubny, ale i svými hlasy a charismatem. Letos už máme za sebou dvě vystoupení a chystáme se na další.



Fotografie: Václav Kahovec

### Ovlivnilo nějak to, že jsi dvojnásobnou maminkou Tvoji tvorbu?

Ovlivnilo mě to zcela jistě. Když opomenu to, že mi výrazně ubylo času na tvoření hudby, najdu jistě i pozitiva. Mé životní zkušenosti, které přicházejí převážně přes mé děti, se v mé hudbě promítají. Také jsem se naučila pracovat s hudebním programem a dokážu si zapisovat skladby do not.

### Pořádáš i pěvecké workshopy... Může se člověk, který neumí zpívat, zpívat naučit?

Určitě, většina lidí se naučit zpívat může. Výjimku tvoří lidé, co mají poruchu zvanou amúzie,

ale žádný strach, je jich velmi malé procento. Záleží také, jaké mají předpoklady ke zpěvu, zkušenosti a jaké mají od sebe očekávání. Mnohokrát jsem se setkala s lidmi, kteří neměli se zpěvem skoro žádné zkušenosti a byly po intenzivním víkendu nebo po několika lekcích velmi překvapeni svým hlasem i schopností zpívat.

### Nikdy jsem se Tě vlastně nezeptala - co ráda čteš?

Na četbu mi bohužel nezbývá mnoho času, ale vždy jsem ráda a hodně četla. Když mě nějaká kniha zaujme, tak si trochu času najdu. Poslední rok se hodně i v četbě zabývám archetypy v pohádkách a terapeutickou prací s lidmi. Taková má „Bible“ je kniha „Ženy, které běhaly s vlky“. Miluji téměř všechny fantazy příběhy z Úžasné Zeměplochy od Terryho Pratchetta. A tady máte ty různé pohledy na jednu věc. :-)

### Tvůj nejoblíbenější čaj?

To je těžké zodpovědět, protože u mě záleží na momentálním rozpoložení a chuti. Mám hodně ráda kvalitní oolong s medovou vůní, zemitý Pu Erh, lapsang kouřové chuti i sladký kořeněný yogi čaj. Velmi často si doma dělám obyčejné bylinkové čaje se zázvorem nebo mátou.

### A co plány do budoucna?

Tvořit hudbu tak, jak ji cítím, že bude mít léčivý vliv na lidi. Můj sen je vytvořit takové léčivé hudební obrazy. A zpívat a zpívat... Do hlubší budoucnosti nevidím, ale terapeutická setkání s lidmi a hlasově-pohybové workshopy se v mém životě také budou stále objevovat.

**Díky za rozhovor, už se těším na 19. 5.! :)**

*připravila Kateřina Zemanová*

## NASTAL ČAS NA PAMPELIŠKOVÝ MED

Nyní nám pampelišky začínají kvést a tak přichází správná doba na výrobu pampeliškového medu.

### K tomu potřebujeme:

- ♦ 200 ks květů pampelišky (můžeme přidat i nějakou sedmikrásku),
- ♦ 1 l vody,
- ♦ 1 citrón,
- ♦ 1 kg cukru krystal.

Květy omyjeme a vložíme do hrnce, zalijeme 1 l vody, přidáme dobře umytý citrón nakrájený na kolečka a vaříme zhruba 15 minut. Necháme louhovat do druhého dne. Druhý den přecedíme přes plátno, přidáme cukr a vaříme za častého míchání 1,5 hodiny. Poté nalijeme do skleniček a uzavřeme.



## BYLINKOVÝ HERBÁŘ: SMETANKA LÉKAŘSKÁ (PAMPELIŠKA)

Pampeliška je úžasná bylina, která je často přehlížena. Vytrháváme jí jako plevel a ona má přitom tak blahodárné účinky na naše zdraví.

Sbírají se listy a kořeny. Listy sbíráme na jaře, nejlépe ještě před tím, než pampeliška vykvete. Kořeny sbíráme na podzim, když celá rostlinka uvadne a stahuje sílu zpět do země. Anebo také brzy na jaře, když začínají vyrůstat první listy. V této době sbíráme celou rostlinu. Kořeny musíme dobře umýt. Pro rychlejší sušení je můžeme podélně rozříznout. Doporučují se usušit umělým teplem.

Listy pampelišky mají pozitivní vliv spíše na ledviny a přidávají se do detoxikačních směsí. Působí močopudně, užívání je vhodné při zánětech močových cest a ledvinových kamenech, působí příznivě při dně, revmatu, degeneraci kostí a chrupavek, artritidě a kožních problémech (vyrážky a ekzémy). Jsou vhodné i při diabetu.

Kořeny jsou hořké, působí blahodárně na trávení, zlepšují chuť k jídlu, mají příznivý vliv na játra a žlučník. Dle herbáře jsou vhodné při zánětech žlučníku, žlučnickových kamenech, při onemocnění jater, po žloutence, při zácpě, která je způsobena špatnou funkcí jater a žlučníku.

Dle čínské medicíny smetanka pročišťuje horkost a odstraňuje vlhkost. To může mít pozitivní vliv při zánětech v těle (zejména v oblasti jater a žlučníku). Játra dle TČM působí na volný tok energie v těle a správnou funkci šlach. Pampeliška je ta-

ké vhodný doplněk při bolestivých a oteklých kloubech.

### Alma Excelsior o této krásné rostlince napsal:

Pampeliška je nositelkou sil slunečních Mocností. Její skupinová duše je celá ze zlatého budhistickeho éteru. Je neskonale krásná jako zlatý zářící cherubín. Obyčejně mívá v pravici zlatou harfu, na níž doprovází svůj vroucí a plamenný zpěv. Je to jedna z nejkrásnějších, nejzářivějších a nejušlechtlejších skupinových duší rostlinstva, jemná, oduševnělá, ale přitom prostá. Zářící z ní všeláska. Je vtělenou láskou ke Slunci, k životu a ke všemu tvorstvu.

Proto prosím při trhání přistupujte k pampelišce s úctou a láskou a nejprve jí požádejte, jestli si ji můžete utrhnout.

Je krásné si uvědomit, že výrobky z pampelišky nebudou působit jen na naše tělo, ale předávají nám také své nádherné éterické vlastnosti. Rozzáří naši bytost zevnitř svou nekonečnou láskou ke Slunci a všemu tvorstvu.



Hana Jánská, bylinyprovas.cz



Fotografie od čaje: Kateřina Zemanová

## TKÁŇOVÉ SOLI DODAJÍ MINERÁLY, KTERÉ POTŘEBUJEME

„Bez železa by nebylo krve, bez vápníku kostí a bez křemíku vlasů.“ MUDr. Schüssler

Poměrně krátkou dobu se u nás v České republice používají Schüsslerovy tkáňové buněčné soli. Jedná se o základní minerální živiny, které se nacházejí běžně v našem těle. Nedostatečný přísun těchto minerálů, nesprávné složení naší stravy a velké stresy způsobují jejich nedostatek. Dochází k narušení rovnováhy minerálů v našem těle a následně se projeví zdravotní potíže. Nedostatek minerálů se také zobrazí na naší tváři a na našem těle. Například nedostatek křemíku se projeví vysokým leskem na čele a špičce nosu a hlubokými vráskami. Chybí-li v našem těle železo, poznáme to podle červených tváří a uší, na dotek teplých a červenofialových kruhů pod očima.

Minerální anorganické látky se v našem těle vstřebávají jen velmi obtížně. Lépe jsou na tom koloidní roztoky minerálů. Úplně nejlepší vstřebatelnost mají minerály homeopaticky naředěné v potenci D3 až D12. Na rozdíl od klasických homeopatik tu ale neplatí zákon podobnosti. Dodáváme našemu tělu ty minerály, které mu chybí. Stejně jako homeopatické léky se sladké pastilky tkáňových solí rozpouštějí v ústech nebo je možno je rozpustit v lahvi a popíjet během dne.

V našem seriálu Vás budu postupně seznamovat s využitím solí v prevenci i léčbě konkrétních zdravotních potíží.

Teď na jaře po dlouhé a namáhavé zimě je třeba zbavit naše tělo škodlivin, těžkých kovů a vyčistit naši krev od usazenin. Na tuto detoxikaci se tkáňové soli hodí velmi dobře. Používá se kombinace soli Nat phos – ta odkyseluje, zbavuje naše tělo tukových usazenin. Zlepšuje také průtok lymfy, odstraňuje otoky končetin a zduření uzlin. K tomu je nutné přidat jaterní takzvanou klobáskovou sůl Nat sulph, která detoxikuje játra, odstraňuje toxiny z mezibuněčných prostor. Tato sůl je vhodná po prodělaných infekcích, virózách, při nadměrné konzumaci kávy, alkoholu, při užívání většího počtu léků. Nat sulph také zlepšuje trávení a podporuje funkci střev. Velmi dobře také působí na kožní ekzémy, čistí bérčové vředy. Rozpouští také žlučové a ledvinové kameny.

Na jarní detoxikaci použijeme kombinaci těchto dvou solí, užíváme 2 x denně 1 pastilku rozpuštěnou v ústech. K tomu je třeba hodně pít – pramenitou vodu a čistící čaje, alespoň 2 litry denně.

Lenka Zemanová

## ČAGA (REZAVEC ŠIKMÝ) - SIBIŘSKÁ HOUBA

Čaga, kterou také můžeme znát pod názvem Rezavec šikmý, je houba (choroš), která roste v Rusku (taiga) a Asii. Většinou ji najdeme na březích. Má černou barvu, což je důsledek velkého obsahu pigmentu melaninu. V tradiční medicíně v Rusku se využívá od 16. století, v Asii se však používá už několik tisíc let.

### Léčebné účinky Čagy:

- ◆ je antivirová a antibakteriální (mimo jiné HIV)
- ◆ snižuje hladinu glukózy a zvyšuje hladinu inzulínu (cukrovka)
- ◆ snižuje hladinu LDL cholesterolu
- ◆ má protizánětlivý účinek
- ◆ snižuje bolest
- ◆ má vliv na nervový systém, zlepšuje paměť a učení

- ◆ zlepšuje trávení a vylučování
- ◆ podporuje vymizení pupínků, pigmentových skvrn a výrůstků na kůži
- ◆ zlepšuje zrak
- ◆ pomáhá při usínání a spánek je kvalitnější
- ◆ snižuje hyperaktivitu u dětí
- ◆ snižuje hladinu cholesterolu a cukru v krvi
- ◆ podporuje vyblednutí tzv. jaterních skvrn na kůži

Čagu můžete zakoupit u nás v čajovně ve formě prášku. Jedna čajová lžička se rozmíchá s trochou vody, vytvoří se pasta, kterou dále zředíme vodou a pijeme 3x denně.



Petra Vernerová

## SVĚT JE POSVÁTNÁ NÁDOBA (POVÍDÁNÍ HRNČÍŘE)

**Žádná nádoba nevznikne jen tak, zničehožnic, pro nic za nic, leč pro svůj předpoklad. Každá nádoba je totiž žádaná pro svoji upotřebitelnost a ceněna pro svůj obsah.**

Starý mistr Lao-c', legendární čínský myslitel a otec „tajemného učení“ – taoismu, poznamenává do textu Tao te t'ing – o „Cestě a ctnosti“:

*...Hrnčírův roztáčí kruh; hlína se hněte a tvoří se nádoby,*

*avšak teprve to „nic“, které je v nich ponecháno, přivodí použitelnost nádob...*

*...Tak v tom, co tu jest, spočívá užívání věci, a v tom, co tu není, je jejich účel a smysl.*

Jinými slovy; jestliže je tedy „existence“ věci prospěšná, pak je to právě vhodnost „neexistence“ při nich a uvnitř nich, která je činí užitečnými.

Nikoli však prázdnota, to plnost dává nádobě její tvar. Plnost je účel-cíl. Účel proto dává nádobě smysl. To, co „jest“, nemůže být podmíněno tím, co „není“, jak by se třeba i někdy mohlo zdát. Co se zdá, „je zdání“. Co není, však může být! Plnost tak předchází tvar podobně jako i „slepice své vejce“.

*Nejlépe bude začít pozorováním vln na hladině rybníka.*

*Anebo písečných čeřin... čteme v Čínských ideogramech ... voda nemá formu, ale obsáhne přitom mnoho tvarů. Nejvyšší řád je vždy v pohybu...*

Dobře použitelná nádoba nezůstane jistě nikdy dlouho prázdna, zatímco nádoba nepoužitelná nebude už více ke svému účelu naplněna.

U jedné je „prázdnota“ výzvou k naplnění.

U té druhé pouhou vyprázdňenou formou, černou dírou.

Slouží-li nádoba dobře svému účelu, je proto ceněný také její tvar.

Tvar je tedy mnohem více nežli jen forma!

Dobrý tvar je nanejvýš odrazem slávy hrnčírůvy, otiskem jeho ruky, je jeho značkou a dělá mu bezpochyby dobré jméno.

Zahlédnout hrnčírě při práci znamená vstoupit do děje. Uhasit žízeň ze džbánu, spokojit se.

Spolu s prvními nádobami vytvořenými z hlíny člověk objevuje „nový rozměr“ a „věci“ dostávají rychlý spád...

Příběh hrnčírě a hrnčírské hlíny odvíjí se jako nitka z červeného klubka takřka od Adama – hliňáka, zemáka, pozemšťana.

Vine se biblickou krajinou starověké Mezopotá-

mie, oblastí celého „Úrodného půlměsíce“, nakonec ale překračuje jeho hranice a míří dále..., šíří se všemi směry. V kruzích, či spíše ve spirále obepíná celou zeměkouli. A míří dobře, jistě, neomylně, na cíl, „na střed“.

A střed je přece všude...

O tisíce let později vidí i Lao-c' v plnosti všech souvislostí „svět jako posvátnou nádobu“ a také v Číně, v „Zemi středu“, můžeme dodnes číst kaligrafické znaky opisující původní tvary a významy hliněných džbánů.

*V hliněném džbánu jsou údolí i borovicové hory, a ten, kdo ta údolí, borovice a hory stvořil.*

Vyznává se ve svých verších středověký indický mystik a básník Kabír:

*Všech sedm moří je uvnitř i stamiliony hvězd, Kyselina, kterou se zkouší zlato, je tam a také zlatník.*

*A hudba strun, jichž se nikdo nedotýká, a pramen vody.*

*Chceš-li znát pravdu, řeknu ti ji, příteli, poslouchej...*

*Bůh, kterého miluji, je uvnitř.*

Nakonec i samotné české slovo **džbán** nese si s sebou své poselství, když doposud jeví příbuznost se sluncem, jehož staroindický název je **bhán**. Žbán (iž-ban) značí nádobu baňatou, vlastně z-baňatělou.

Spolu s buddhismem přichází v druhé polovině prvního tisíciletí po Kristu z Číny do Japonska poprvé i nový nápoj – čaj – a spolu s ním postupně také čajové náčiní a keramika. Bez misky se pítí čaje rozhodně neobejde, a je na ni proto kladen výjimečný důraz. Zprvu jsou oblíbeny především misky s „tajnou“ nazelenalou glazurovou polevou *čching*, připomínající ušlechtilé kameny nefrit a jadeit, pojmenované „zeleň vzdálených vrcholů hor“, později na Západě známé jako *seladony*.

Ty totiž svým střízlivým, hlubokým a klidným charakterem nejvíce vyhovovaly právě meditativnímu postoji čchanového buddhismu hluboce



ovlivněného taoismem.

Také tmavé, kovově vyhlížející misky nazývané *tenmoku*, pocházející z hrnčářských dílen v údolí pod horou Tien mu „Nebeské oko“, které si čchanoví mniši přinášejí s sebou do vlasti ze studijních cest, jsou velice ceněné.

Okouzlení vlivy a předměty importovanými z Číny během staletí opadá, ale čajové semínko zapustilo hluboké kořeny a *čchan*, japonsky *zen*, už v zemi natrvalo zůstává. Svou roli tu sice ještě sehraje i prostá korejská miska na rýži z Ido s glazurou *kairagi* – „žraločí kůže“, která Japonce zcela poblázní. Avšak jak pomalu, ale jistě zraje ryze japonská „Cesta čaje“, formuje se také japonský čajový rituál *Chanoju* – „horká voda na čaj“ – a s ním se vyvíjí i čajové náčiní a keramika.

Vznikají skvostné, nyní už skutečně původní japonské čajové misky *chawany* (dále *čavany*) s neopakovatelnými, přirozeně přírodně působivými povrchy a rozvolněnými tvary, neboť ... *ani v přírodě nelze nalézt žádnou trvalou rovnováhu ... Jen nedokonalé je ušlechtilé...*, jak v duchu japonského vnímání světa výstižně „píše z dlouhé chvíle“ mistr básnického umění ze čtrnáctého století Jošida Kenka: ... *chtít vždy všechno udržovat dokonalé a v pořádku je znakem nemotorných lidí.*

Zcela nevidaným, doposud ojedinelým způsobem se koncem šestnáctého století rodí také první *čavan*, následně oceněný a označený císařskou pečeti se znakem *raku* – „radost, štěstí, potěšení“. Tato prostorná miska pro šlehání zeleného práškového čaje vytvořená rukama mimo hrnčářský kruh a vypálená v prosté cihlářské peci, z níž je jako rodící se dítě v rozhodující chvíli rozžhavená vytažena kleštěmi na vzduch, je dodnes považována za jeden z vrcholů japonské čajové keramiky.



Čajový obřad je dosud živým kulturním bohatstvím japonské společnosti, k jehož nejvýznamnějším symbolům patří právě hliněná čajová miska. Mluví-li se pak někdy rezervovaně o „kultu čaje“ či o „kultu čajové misky“, je třeba přitom mít na paměti, že v její podobě je uloženo takřka „všechno“, bezmála celé jmění, převzácný poklad poznáných hodnot předků – „umění žít“ – vykoupený doslova „vlastní krví“ čajových mistrů. Tady se bezpochyby nalézá i důvod, proč jsou právě „obyčejné hliněné misky“ *čavany* už odedávna ceněným sběratelským materiálem vzbuzujícím opakovaný zájem, a to nejenom v Japonsku, ale i po celém světě.

*V rukách držím misku čaje.*

*V jeho zelené barvě se ukrývá veškerá příroda. Když zavřu oči, nacházím ve svém srdci zelené hory a čistou vodu...*

Jak vypráví čajový mistr Sóšicu Sen XV „těm, kdo půjdou po Cestě čaje...“, a jedním dechem dodává:

*Nejkrásnějším prožitkem je splynutí hostitele a hosta v jedno na tomto setkání srdcí, na němž se dělí o misku čaje.*

*Vlastníma rukama přineste dřevo a vodu, vodu ohřejte a udělejte čaj. Nejprve jej nabídněte Buddhovi, pak ostatním, a nakonec se napijte i vy. Uspořádejte květiny a zapalte kadidlo.*

Tak zní z úst velkého čajového mistra Sen Rikjúa pravidlo *Cesty čaje*, vedoucí k osvícení – k *satori*. Kaligrafický znak pro *satori* se skládá ze dvou částí – „srdce“ a „vlastního já“.

**Osvícení tedy znamená „poznat své srdce“.**

**Čajová miska v ruce pak, „mít srdce na dlani“.**

Miska je jenom půl plánu, a přesto ji shledáváme celou. Neschází jí nic z toho, co dělá nádobu nádobou svrchovanou.

Avšak už její tvar vyjadřuje zjevnou polaritu. Zvláště představíme-li si ji ideálně jako půl koule. Je-li zcela naplněna, pak ovšem tvoří sama v sobě dokonalý celek, nic neschází, nic nepřebývá. Je tedy také sama svou mírou vrchovatou. Přitom je její postoj nanejvýše vstřícný.

Otevírá se stejnou měrou k přijímání, jako se sama sebou nabízí k rozdávání.

Stejná je ale levá i pravá miska vah.

A jenom jedna je hladina ve spojených nádobách.

A tak to, venkoncem, vidím zajisté i já, hrnčář, Ano, svět je posvátná nádoba! Svět je ta nejkulatější kulička.

A žádná nádoba přece nevznikne jen tak...



## Čajovna U sv. Mikuláše

**Kde nás najdete?**  
Beneš z Loun 321  
Louny  
440 01

Sklepní prostory pod lékárnou  
U sv. Mikuláše na Mírovém náměstí.

Po - pá: 10:00 - 17:30

**Telefon:** 415 652 164  
**E-mail:** cajovna@arsys.cz  
**Facebook:** Čajovna U sv. Mikuláše

VÍCE INFORMACÍ NA:

[WWW.CAJOVNAMIKULAS.CZ](http://WWW.CAJOVNAMIKULAS.CZ)

„ŽIVOT JE PROMARNĚNÝ DAR POKUD HO  
ČLOVĚK NEPROŽIL TAK, JAK PO TOM  
TOUŽIL.“

MIHAI EMINESCU

*Tak a teď jste na poslední stránce těchto „novin“.  
Přes všechny ty informace o čajích, bylinkách, kamenech... pořád  
jedna chybí. Ta o čajovně. To musíme napravit:*

**Jméno:** Čajovna U svatého Mikuláše

**Co nabízíme:** přes 40 druhů kvalitních čajů, výbornou belgickou čokoládu, kvalitní moravské víno, skvělou kávu, nejrůznější (sem tam zdravé) mňamky, vodní dýmku; čaje a kameny, čajové náčiní a jiné nezbytnosti na prodej

**Pro koho jsem:** pro nekuřáky cigaret, pro kuřáky vodní dýmky, pro mladé a naivní, ale i pro životem zkušené

**Z čeho mám radost:** ze zajímavých přednášek léčitelů, z dechberoucích koncertů a z obrazů nejrůznějších autorů

*Každá návštěva mně a čajovníkům udělá radost! :)*

*Čajovna U sv. Mikuláše*



STAŇTE SE FANOUŠKY  
NAŠICH  
FACEBOOKOVÝCH  
STRÁNEK A DOZVÍTE  
SE VŠECHNY NOVINKY  
JAKO PRVNÍ!  
A NAVÍC DALŠÍ  
INFORMACE ZE  
ZÁKULISÍ ČAJOVNY :)  
/CAJOVNAUSVMIKULASE

*Na tomto čísle spolupracovali:*  
**texty:** Lenka Zemanová,  
Kateřina Zemanová, Hana  
Jánská, Drahuška Rajtová, Jiří  
Duchek  
**Fotografie a ilustrace:**  
wikipedia.cz, Eva Fialková,  
archiv Jiřího Duchka, Kateřina  
Zemanová, Václav Kahovec

## ANDĚLSKÉ POSELSTVÍ

### Vzkaz pro měsíc květen

#### Karta měsíce:

SAMOTA

Věnujte určitý čas tichému zamyslení o samotě. Vyčistěte svou mysl a zaměřte se na svou pravdu a své priority.

Nekladeš na sebe příliš velká břemena? Andělé nám připomínají, že odpočinek patří u všech živých tvorů k přirozenému rytmu života. Pomyslete na silný dub, který roste vždy v krátkých intenzivních údobích a pak odpočívá.

Čerpá živiny z hloubi země a dává si na čas, než zase začne růst dál. Stejně tak je pro vás důležité, abyste čerpali živiny z duchovní a citové stravy. V době odpočinku si najdete čas na přemýšlení o tom, co skutečně cítíte a po čem v hloubi svého srdce toužíte.

Prostřednictvím vašeho srdce k vám hovoří vaši andělé, a když nasloucháte svým pocitům a

respektujete je, kráčíte ruku v ruce s Bohem a anděly. Zda jde skutečně o Boží vedení, a nejen vaši fantazii nebo přání, poznáte podle toho, že Boží vedení vždy souvisí s vaší touhou něco ve světě změnit k lepšímu.

Andělská afirmace: „Prosím, aby mě andělé obdařili hojností zážraků.“

Andělské teze: „Rozhodla jsem se, že již nadále nebudu podporovat svojí negativní mysl a odělím se od svých omezených představ a negativních myšlenek tím, že začnu myslet pouze na to, co chci.“

### Andělská poselství na červen

#### Karta měsíce:

VYSLYŠENÁ MODLITBA

Neboj se, Tvé modlitby byly slyšeny a vyslyšeny. Všechny vaše modlitby jsou vždy vyslyšeny. Někdy vám to tak možná nepřipadá, protože se odpověď dostaví nečekaným způsobem.

Možná začnete mít určitý intuitivní pocit nebo se objeví nová příležitost či z poličky vypadne kniha. Andělé velmi často odpovídají na naše modlitby tak, že nám vnuknou nápady nebo informace právě tímto „obyčejným způsobem“. Všimněte si všeho, co slyšíte, říkáte, myslíte si a cítíte. Zvláště ostražití buďte vůči pomoci, které se vám dostane, a přijměte ji.

Andělská afirmace: „Jsem požehnána andělskou prosperitou.“

Andělská teze: „Přijímám, že můj současný život je výsledkem mého myšlení v minulosti. Přijímám, že všechny mé emoce a mé problémy vznikly v mé minulosti a přežívají jen v mé mysli díky vzpomínkám, které jsem si na tyto bolestivé zkušenosti uchovala a které si opakovaně vybavuji.“

*S láskou Dáda*