

MEZI ŠÁLKY

ČÍSLO 19

BŘEZEN 2014

ZDARMA

ČAJOVNA – MÍSTO INSPIRACE

Březnové počasí není zatím ideální na výlety do přírody a tak si Vás dovoluji pozvat do naší útulné čajovny.

Zde zapomenete na každodenní shon, odpočnete si a naberete sílu. Možná Vás krásné prostředí inspiruje i k tvůrčí činnosti.

Malíř Josef Molnár zde začal malovat malebné obrázky černým čajem, jeden židovský hudebník tady složil nádhernou skladbu a pan Miroslav Vlček napsal krásnou báseň inspirovanou právě naší čajovnou. Tuto báseň vám všem pro radost zveřejňujeme.

Lenka Zemanová

Čajovna u sv. Mikuláše

*Prastárim plným tajemí
dýchá klenba z opuky čvrtohor
nad šálky vonných čajů
a decentně tlumí rozhovor*

*Čas měřen ničím není
a láka příjemně posedět.
Čajovna plná snění,
svatyně pohody. Čarosvět.*

Leten. 1997



AKCE ČAJOVNY

Buddhismus a diamantová sůtra

Dr. Jiří Holba

Povídání o základech buddhizmu a diamantové sůtre.

21. 3., 18:00, 100 Kč

Beseda se spisovatelkou

Jenny Nowak

Povídání nejen o upírech, ale i o životě a jeho radostech.

Duben, 18:00, 100 Kč

Léčivá síla kamenů a tibetská medicína

MUDr. Miroslav

Procházka

O tom jak lze skloubit klasickou medicínu s alternativní.

16. 5., 18:00, 100 Kč

Výstava v čajovně po celý březen:

Denisa Zlatohlávková,
Když zavřu oči, vidím barvy

Kurz kreslení pro začátečníky i pokročilé

Dana Sovová

Tužka, barvy a další techniky.

6.3., 20. 3., 3.4. 17.4., 15.5., 29.5., 12. 6., vždy od 17:00

Cena kurzu: 1450 Kč

Děti 10- 16 let: 950 Kč

Kaligrafie

30. května a 13. čerona,
18:00 - 21:00,

cena kurzu: 690,-Kč

NA DALŠÍCH STRÁNKÁCH:

ROZHOVOR: KDYŽ ZAVŘE OČI, VIDÍ BARVY	2
NEJLEPŠÍ RECEPTY J. A. ZENTRICH: ŽLUČNÍK	2
PŘÍBĚH ČAJE VI.: VÝBAVA ČAJOMILA	3
VÝZNAM BAREV V MANDALÁCH	4

ROZHOVOR: KDYŽ ZAVŘE OČI, VIDÍ BARVY

Je březen. A ty obrázky na stěnách čajovny – ty malovala **Denisa Zlatohlávková**. Je jí patnáct, chodí na gympl a maluje. Chcete vědět víc?

Normálně bych tenhle rozhovor dělala z očí do očí – Denisu znám dlouho. Ale teď byly prázdniny. Takže, ač možná nerada – zapnula jsem počítač.

Máš chvílku?

No, maluju. Vnímám :D.

No výborně! :) Tak já rovnou začnu. Jaký byl Tvůj první obrázek?

Tak počkej, to musím najít. Tady – můj malířský vývoj:



Když se ohlédnu zpátky, každý rok jsem malovala bruslařku. Asi to bylo moje oblíbené téma.



A ten les – to byl můj první obraz na plátně. Vánoce 2012, dokončeno ve 22:00.

Má nějaký hlubší význam?

Pravdou je, že se do obrazů nesnažím ukryvat skryté významy, které by pochopili ostatní, ale zakomponuju si tam svoje oblíbené věci. Neprozradím které – to je moje tajemství. Prostě maluju pro sebe, chci si tím dělat radost. Uvolňuju je mě to a kolikrát mě ani nezajímá názor druhých.

Kdo/co je Tvoje inspirace?

SNY - to je bez debaty!

No vážně :). Někdy mě něco zaujme a zkusím to taky namalovat, ale rozhodně většina toho, co jsem namalovala, se mi zdálo. Když někdo zavře oči, vidí černo. Já vidím barvy. Milion barev a kombinací :D. I ten les - v tom jsem „byla“.

Jaký je Tvůj malířský vzor?

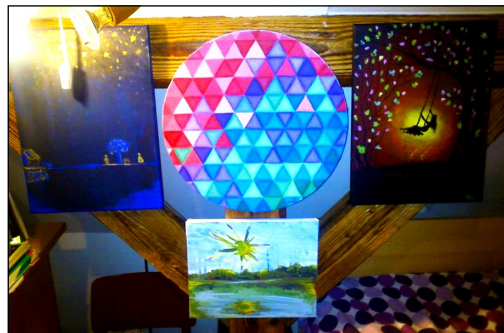
No, malířský vzor přímo nemám... Ale vždycky mě udivovali ostatní malíři - jak pouliční tak „internetoví“. Nejvíc mě zajímá Victoria Francés.

Jaké používáš techniky?

Maluješ i olejem?

Ne, bohužel. To je pro studenta moc nákladná záležitost. Používám akrylové barvy. A techniky... to je složité téma. Zatím jsem úplně na začátku. Teprve

experimentuju, co barva dělá, jak se chová, jak se vpíjí, jak tvrdne... Zatím tedy akorát štětec a barva. Dneska je to ale poprvé výjimka - experimentovala jsem. Zkoušela jsem stínovat pastelkami na plátně. Uvidíme, jak to dopadne (*kulaté plátno*).



No malířství je asi dost dlouhá cesta, co? Máš nějaké malířské plány do budoucna?

Celoživotní cesta! Otázky jako: „Jak moc se tomu chci věnovat? Bude to můj životní „úděl“?“ slyším každý den. A já sama ještě nevím, abych pravdu řekla. Rozhodně se ale malování chci věnovat minimálně jako koníčku!

Co Tě v malířské tvorbě ovlivňuje?

Nálada, roční období (zjistila jsem, že v létě se tužky skoro nedotknu a v zimě a na podzim se neodtrhnu od papíru) a rozhodně okolí. Jako každého malíře. Všimám si, jaké barvy se zrovna nosí, co se momentálně maluje, co se hodí do bytu...

připravila Kateřina Zemanová

NEJLEPŠÍ RECEPTY J. A. ZENTRICHA

V březnu je nejohroženějším orgánem **žlučník**.

Při sebemenších problémech se žlučníkem je třeba upravit stravu a pít čaj ze *smilu písečného* (3 x denně šálek nálevu před jídlem).

Tato úžasná a nepříliš známá bylina je obsažena ve všech dobrých žaludečních likérech, jako je třeba Fernet anebo Becherovka.

J. A. Zentrich



PŘÍBĚH ČAJE: VI. DÍL: VÝBAVA ČAJOMILA

Tak jo. Možná bych mohla na chvíli přestat s vyprávěním příběhů (jako tomu bylo v předešlých dílech Příběhu čaje – všechny na

www.cajovnamikulas.cz). Na toto téma je to příliš neosobní. Chci vám totiž vyprávět o výbavě čajomila.

Neděste se hned. To všechno o čem budu mluvit, opravdu nepotřebujete.

Můžu to potvrdit z vlastní zkušenosti: jednou jsem spala u kamarádky a nemohla jsem se obejít bez šálku kvalitního ranního čaje. A tak jsem přivezla jako poděkování za přespání sypaný čaj. Po konvici se zřejmě slehla zem. Ale – poradila jsem si. Našla jsem vážně velký hrnek a dva menší hrnečky. Nějaký cedník, co ležel pod dřezem, taky docela posloužil. Příprava nebyla nejpohodlnější – víc čaje skončilo v umyvadle než v šálku, ale i tak ten čaj byl vážně docela dobrý.

Tím nechci říct, že jsem čajový barbar, jen chci demonstrovat, že připravit dobrý čaj jde i... no s celkem barbarským vybavením.

Ale! Nebudu vám lhát - není to prostě ono! Čaj se dá připravit fakt jednoduše. Nemusí ztratit ani špetku svého kouzla. Jen když zajdete do čajovny a koupíte si nějakou konvičku, gaiwan (o tom budu ještě mluvit) nebo prostě jen přestanete používat ty „odporné“ čajové sáčky.

Tak už konečně k věci. Začneme s tím, co prostě mít asi vážně musíte.

V minulém díle jsem mluvila o skladování čaje. A jo – to je fakt důležité. Najděte si nějakou **vzduchotěsnou nádobu**. Čaj by dost trpěl, kdybyste ho nechali

v tom papírovém sáčku, ve kterém ho koupíte (pokud nemá „zip“, který brání přístupu vzduchu).

Potřebujete horkou vodu – samozřejmě! Jak jí ohřejete?

Rychlovarná konvice (v čajovně používáme rovnou s ukazatelem teplot) je docela fajn řešení. Samozřejmě vodu můžete ohřívat na sporáku, na kamínkách (to má větší kouzlo, než rychlovarná konvice).

V čem čaj uděláte? Když ho jen tak hodíte do hrnečku a budete pozvolna popíjet, je dost možné, že se přelouhuje (chuť nic moc a navíc – ani vám to nemusí udělat dobře). Co třeba **konvička**? Po skončení doby louhování prostě vylijete všechno čaj do **šálků** (nebo do nějaké jiné nádoby = **slévátka** - další dost užitečná věc). A tak s přelouhováním nebude problém.

Nebo použijte **sítko** (ty hodně uzavřená vajíčka moc nedoporučuju. Představte si, že by vás chtěl někdo zavřít do nádoby, kam byste se pomalu ani nevešli a ještě po vás chtěl, abyste se protáhli). Další možnost jsou **prázdňé sáčky** (koupíte je v čajovně). Jestli jste zvyklí na nálevové sáčky, ale ten „ne moc kvalitní čaj“ vám nestačí, tohle bude dobrý kompromis.

Tak to je základ. Ale u toho nemusíte skončit. Teď to teprve začíná být zajímavé.

Poslední dobou jsem si opravdu oblíbila přípravu čaje v **gaiwanu (zhong)**. Přijde mi, že ze sebe čaj vydá veškerou svou sílu a kouzlo, které má. Je to

„šálek“ s pokličkou a někdy talířkem. Příprava je strašně jednoduchá! Potřebujete jen misku, která je stejně velká jako



gaiwan a **termosku**. Detailně vám o tom povím v dalším díle.

Docela užitečná věc pro začátečníky je **teploměr**. Není drahý. A zalívat zelený čaj vařící vodou je hřích (až na výjimky). Když naopak použijete málo horkou vodu, čaj ze sebe nevydá, co má. Jak teplotu poznat? Ze začátku teploměr. A pak to už poznáte tak nějak... automaticky.

Potřebujete **stopky**? No, možná. Ne vždycky. Ale někdy se můžou hodit.

A moje oblíbená čajová proprieta – **čajové moře**. To se hodí pro takové nešiky, jako jsem já (obzvláště moje začátky s gaiwanem byly... ehm... strastiplné). Anebo pro přípravu *kung fu cha*, kdy konvičku políváte horkou vodou, abyste dosáhli co největší teploty. Mimo jiné je čajové moře taky úžasný podnos. A vypadá skvěle.

Čichátka. Z těch se čaj nečekané „čichá“. Používají se hlavně při přípravě *kung fu cha*. Jsou to takové válečky.



A to by pro začátek bylo všechno. Stavte se někdy v čajovně. Třeba vás kouzlo přípravy čaje uchvátí tak moc jako mě. A po nálevovém sáčku už ani nesáhnete :).

Čajovna U sv. Mikuláše

Kde nás najdete?
Beneše z Loun 321
Louny
440 01

Sklepní prostory pod lékárnou U sv.
Mikuláše na Mírovém náměstí.

Otevírací doba:
Po – Pá: 10:00 – 17:30
Telefon: 415 652 164
E-mail: cajovna@arsys.cz
Facebook: Čajovna U sv. Mikuláše

ZAJDĚTE JEŠTĚ NA:

WWW.CAJOVNAMIKULAS.CZ

VŠE, ČÍM JSTE, JE VÝSLEDEK
TOHO, NA CO JSTE MYSLELI.

Buddha

*Tak a teď jste na poslední stránce tohoto „časopisu“.
Přes všechny ty informace o čajích, bylinkách, kamenech... pořád
jedna chybí. Ta o čajovně. Takže...*

Jméno: Čajovna U svatého Mikuláše

Co nabízíme: přes 40 druhů kvalitních čajů, výbornou čokoládu, skvělou kávu, nejrůznější mňamky, vodní dýmku, čaje a kameny, čajové náčiní a jiné nezbytnosti na prodej

Pro koho jsem: pro nekuřáky cigaret, pro kuřáky vodní dýmky, pro mladé a naivní, ale i pro životem zkušené

Z čeho mám radost: ze zajímavých přednášek léčitelů, z dechberoucích koncertů a z obrazů nejrůznějších autorů

Každá návštěva mně a čajovníkům udělá radost! :)

Čajovna U sv. Mikuláše



STAŇTE SE FANOUŠKY
NAŠICH
FACEBOOKOVÝCH
STRÁNEK A DOZVÍTE
SE VŠECHNY NOVINKY
JAKO PRVNÍ!
A NAVÍC DALŠÍ
INFORMACE ZE
ZÁKULISÍ ČAJOVNY :-)

[/CAJOVNAUSVMIKULASE](https://www.facebook.com/CAJOVNAUSVMIKULASE)

Na tomto čísle spolupracovali:

texty: Lenka Zemanová, Kateřina Zemanová, J. A. Zentrich, Denisa Zlatohlávková
obrázky: Denisa Zlatohlávková, Lenka Zemanová,
fotografie: archiv, nahuby.sk

VÝZNAM BAREV V MANDALÁCH (II.DÍL)

Slovo mandala pochází ze sanskrtu a znamená kruh a střed.

Jaké použijeme barvy při malování mandal, vypovídá něco i o nás samých.

- ♦ **Bílá** – symbol čistoty a pořádku
- ♦ **Červená** – znamená chuť do života, lásku a energii
- ♦ **Žlutá** – značí moudrost, inteligenci, veselost
- ♦ **Oranžová** – představuje optimizmus, radost ze života, nadšení, odvahu a sebedůvěru
- ♦ **Růžová** – symbol lásky, náklonnosti a oddanosti
- ♦ **Zelená** – znamená růst, nový začátek, aktivuje léčebné procesy v nás
- ♦ **Tyrkysová** – je znakem tvořivosti, svobody a sebevyjádření
- ♦ **Modrá** – znamená mír, klid, uvolnění
- ♦ **Fialová** – barva změny, inspirace, mystiky a napojení na Boha
- ♦ **Černá** – představuje smutek, beznaděj, tajemno
- ♦ **Hnědá** – barva země, bezpečí, tepla a útulna
- ♦ **Šedá** – barva neutrality, ochoty ke kompromisům



Příště: Tvary a obrazce v mandalách

Lenka Zemanová